

История парка Stern Grove или романтики Сан-Франциско

Валерия Кустова

для Русской Жизни

Три Русские Ярмарки 1936 -1938 гг отзвенели в парке Sigmund Stern Grove. Сейчас его называют «жемчужиной Sunset», а в те годы это была окраина Сан-Франциско.

История парка началась в 1847 году. Некто George M. Greene по совету друга семьи, правительственного чиновника, перебрался с женой и братьями из штата Maine в северную Калифорнию, где для новых поселенцев были открыты земли. Обосновались недалеко от Сан-Франциско в районе "The Outside Lands", примерно, где сейчас 19 Avenue и Sloat Boulevard. Место считалось непригодным для жилья: песчаные дюны, мелкий кустарник, болота, бездорожье. Однако, они быстро освоились, поставили дом, который привезли с собой через всю страну. Это был первый дом, возведенный западнее Twin Peaks. Занимались скотоводством, выращиванием овощей, ячменя и постепенно расширили свои владения к западу до самого пляжа.

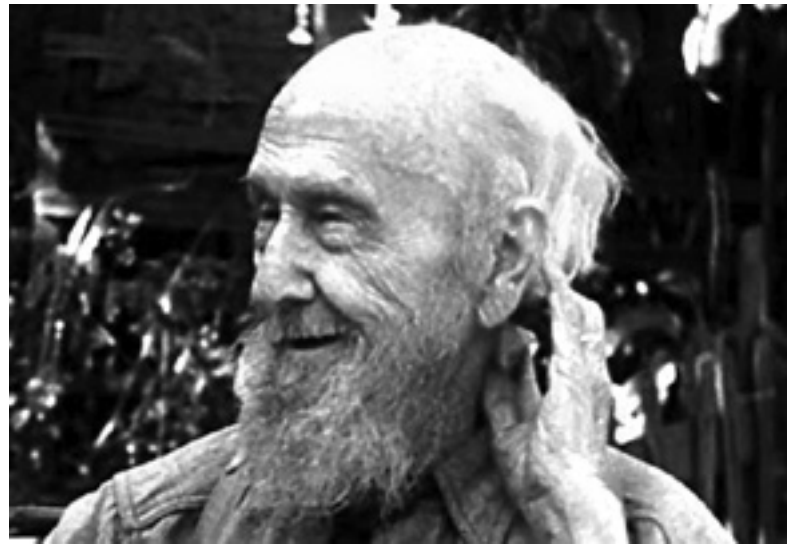
Калифорния в феврале 1848 г. перешла к Соединенным Штатам. Страну объяла «Золотая лихорадка». Быстро растущий Сан-Франциско строился и нуждался в земле. В 1866 г. район "The Outside Lands" был объявлен частью города. Стоимость земли резко растет и она становится объектом спекуляций. В 1876 г. David Mahoney, сосед братьев Greene, стремясь расширить свои владения, судится с ними. Решение вынесли в пользу D. Mahoney. Однако, Greene отказались подчиниться и, защищая свое право на землю, решили стоять до конца. Судебный исполнитель пришел с отрядом из двадцати

двух «краснорубашечников» выселять семью, когда старшие мужчины были в отъезде, но мать Жоржа-младшего закрылась в доме и угрожала опрокинуть чан с кипящей водой на любого, кто посмеет приблизиться. Исполнители решили вернуться в другой раз. Братья построили настоящий форт (чуть восточнее того места, где сейчас стоит Трокадеро): обшили дом металлом, обнесли забором, начинив его динамитом, наняли индейца, лучшего стрелка на Западе. Настойчиво продолжали писать официальным лицам. Оборону держали три месяца. В конце концов, в 1887 г. специальным постановлением Конгресса за семьей закрепили участок от 19 до 25 Avenue. Большую часть земли они потеряли.

George Greene-младший и его отец Альфред были садоводами. Первые эвкалипты в парке Presidio, Sutro Forest, Golden Gate, а также на ранчо высаживались их руками с 1871 г. Семена прислал из Австралии епископ William Teylor. Пески укрепляли "голландской травой". Когда в 1892 г., получив одобрение отца, Жорж выстроил гостиницу «Трокадеро», деревянный двухэтажный дом в викторианском стиле стоял в окружении деревьев. Идея с придорожной гостиницей оказалась удачной. Первым человеком, поселившимся в ней, стал миллионер С.А. Ноорер. Затем, в 1903 г. - Adolph Spreckels, после Miram Cook. Место привлекало посетителей "оленьим" парком, катанием на лодках, дивным садом и лучшим форе-релевым хозяйством в Кали-

форнии". Сюда приезжала городская элита пообедать, потанцевать, поиграть в джентльменский покер, рулетку, порыбачить, отдохнуть в палатках, которые окружали гостиницу. Здесь скрывался и был арестован в 1907 г. известный коррупционер Abe Ruef. Но горячая кровь игроков, проигрывавших сотни долларов, перестрелки снизили популярность гостиницы. Принятие «сухого» закона привело к её закрытию. Хозяин попытался создать спортивный клуб, но безуспешно. С 1916 г. здание стало его домом в течение многих лет. Когда ему минуло 80, он остался один. Ранчо надо было продавать. Жорж медлил, отвечая отказом на предложения, понимая, что покупатели хотят поделить землю на множество участков под жилую застройку. А значит мир, который он создавал своими руками 60 лет, мир, где спокойно бродят олени, а среди деревьев и роз чудятся дриады и так потрясающе пахнут эвкалипты, особенно после дождя, исчезнет. Дом разрушат, деревья спилят.

Тем временем, еще одна романтическая душа, не лишённая деловой практичности, искала какой-то городской проект для сохранения памяти об умершем муже, видном общественном деятеле и филантропе. (Sigmund Stern приходился родным племянником Levi Strauss и после его смерти вместе с тремя братьями унаследовал и продолжил "джинсовый" бизнес дяди.) Однажды John McLaren, управляющий городскими парками Сан-Франциско, показал своей давней знакомой Rosalie Stern место на окраине города и посоветовал приобрести его. Место понравилось, а удивительная акустика подсказала идею устраивать концертные программы для посетителей. Она купила ранчо в 1931 г., пообещав G. Greene



Архитектор Bernard Maybeck,, автор проектов, часть которых, в том числе Дворец Изыщных искусств в Сан-Франциско, вошли в Национальный Регистр исторических мест США



Так выглядела земля, которую осваивали братья Greene. Снимок – 1880



Молодая Rosalie Meyer Stern

сохранить все посадки и постройки. Для руководства проектом превращения ранчо в зону отдыха были приглашены три архитектора, один из них – известный Bernard Maybeck, автор Дворца изящных искусств для Пан-американской вы-

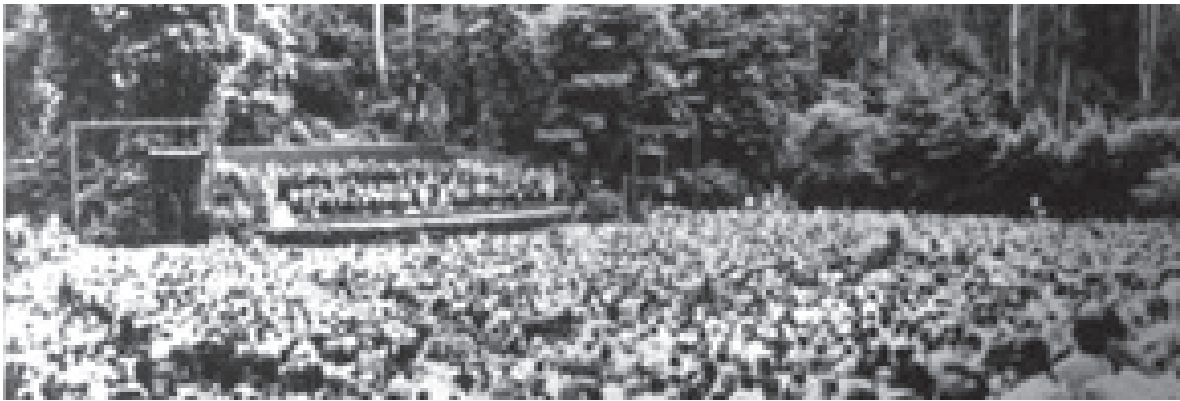
ставки. Построили большую сцену, бережно отреставрировали здание гостиницы, при этом сохранили все тропинки, заросли и маленькое озеро. George Greene был доволен – место попало в хорошие руки. Rosalie Stern передала парк, названный



Свадебные церемонии в парке заказывают за год вперед. Stern Grove 7 октября 2012 г. фото: Валерии Кустовой



Гостиница Трокадеров, 1930 г.



Концерты всегда собирали тысячи слушателей, снимок 40-х–50-х годов

«Sigmund Stern Grove», в вечное пользование городу, на определенных условиях: «Парк должен быть открыт для всех жителей района залива, в летние сезоны бесплатно представлять концерты и спектакли высокого качества». Парк открыли для посещений 4 июня 1932 г., а две недели спустя оркестр San Francisco Symphony в полном составе, под управлением Gaetano Merola, сыграл на новой сцене первый концерт. В программу были включены произведения известных европейских композиторов, в том числе «In the Steppes of Central Asia» А.П. Бородина.

К 1938 году парк расширился до 30 акров, был организован Recreation

Commission во главе с Rosalie Stern. С этого года ведется отсчет музыкальным сезонам. В 2012 году праздновали юбилейный 75-й. Но в самом начале были успешные Весенние детские фестивали 1933-1935 гг., собиравшие до 700 участников из разных городов штата, а зрителей - до 2 тысяч. И, конечно же, праздничные Русские Ярмарки, цель которых соответствовала поставленным условиям - повысить известность Сан-Франциско, как культурного центра.

Парк живет. И уже правнук Rosalie, Douglas Goldman, продолжая семейные традиции, приглашает на фестивали и летние еженедельные музыкальные концерты (бесплатные для

публики).

Чтобы почувствовать нежное очарование небольшого, для Сан-Франциско, но красивейшего парка «Sigmund Stern Grove», надо просто пройти по его тропинкам, потрогать стволы деревьев, разглядеть под травой песок покорённых дюн, посидеть у воды и унести с собой свежее дыхание рожи, вобравшей в себя память о стойкости семьи Greene, щедрости Rosalie Stern и мудрости Bernard Maybeck.

Материал базируется на архивах Музея Русской культуры, California Historical Society и San Francisco Public Library.

Фотографии взяты с сайтов: foundsf.org

Чистота русского языка

Российские политики всё чаще выдвигают инициативы, так или иначе регулирующие употребление русского языка. Последний всплеск дискуссий связан с предложением партии ЛДПР принять закон, обязывающий журналистов не использовать иностранные слова при наличии русских аналогов. Повышенный интерес власти к русскому языку вовсе не случаен: он чётко соответствует общественному запросу, ведь последние исследования социологов регистрируют желание простых россиян, чтобы власть каким-то образом защищала чистоту русского языка. Попытки государства вмешаться в эту довольно тонкую сферу предпринимались не раз, однако до сих пор они были не слишком эффективны.

Последние инициативы политиков в области защиты русского языка, следуя одна за другой, выявили новую тенденцию. Так, принят в первом чтении законопроект, устанавливающий штрафы за использование нецензурных слов и выражений в средствах массовой информации. В рамках реализации государственной миграционной политики РФ до 2025 года внесён проект закона, обязывающий мигрантов подтверждать знание русского языка, сдавая экзамен. По словам премьер-министра Дмитрия Медведева, это нормальная практика для всех стран, которым небезразлично их будущее.. Очевидно, что политики – с разных сторон – взялись за русский язык всерьёз.

Спустя четыре года власть ответила народу и предложила свой пакет мер по сохранению русского языка. Выглядят они эффектно, но подозрительно сыро. Например, остаётся под вопросом: если вводить экзамен по русскому языку для трудовых мигрантов, то надо ли при этом предварительно их обучать, а если да, то кто будет за это платить – налогоплательщики, общественные организации или организация-работодатель. Или кто будет составлять потенциальный список запрещённых к использованию иностранных слов.

Лидер фракции ЛДПР Владимир Жириновский, предлагая изъять из государственного

языка все имеющиеся русские аналоги иностранные слова (преимущественно американизмы), аргументировал необходимость этого шага, в частности, и тем, что «все страны мира свои национальные языки освободили от заимствований из других языков». Депутат Госдумы от ЛДПР, первый зампред думского комитета по информационной политике Вадим Деньгин, по собственному заявлению, знакомый с разработкой законопроекта, на вопрос «Эксперта Online», проводился ли фракцией предварительно обзор международного опыта в этой области, ответить затруднился и примеров «освободившихся стран» привести не смог.

Законы такого рода о защите государственного языка вообще являются редкостью в мире. Тем не менее России при желании есть на кого равняться в деле борьбы с иностранщиной в языке. Так, французский закон о защите государственного языка по праву считается одним из самых строгих в мире. Во Франции действует полный запрет на использование иностранных слов, например, для товарных знаков, в случае если у них есть французский аналог, вплоть до преследования за употребление привычного e-mail и computer. А аналогичный польский закон ещё более суров, так как предполагает не только запрет использования иностранных слов, имеющих польские аналоги, но и требует, чтобы все иностранные названия, имена собственные и торговые марки переводились на национальный язык..

Так или иначе, России со всеми похожими законодательными инициативами наверняка далеко до образцовых борцов за свой государственный язык – Франции и Польши. Предыдущие попытки Госдумы резко изменить к лучшему ситуацию с русским языком в стране были предприняты задолго до выяснения общественного мнения и тем более задолго до появления названных законодательных инициатив. Они фактически не увенчались успехом. Примечательно, что сегодняшние политики практически дословно и столь же эмоционально повторяют предложения более чем десятилетней давности.

«Русский мир» ■