

ВНЕШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

рецензия

Р. Полчанинов
для Русской Жизни

В марте 2015 г. в Москве в количестве только 100 экземпляров на 220 страницах вышел сборник материалов конференции «Внешкольное воспитание в современной России», изданный Объединением педагогических исследований имени М.В. Агапова-Таганского. Кроме предисловия «О конференции» и приветствий от Председателя Синодального отдела по делам молодежи епископа Бронницкого Игнатия, Международного славянского института и от писателя Елены Чудиновой в сборнике еще 24 статьи 20 авторов.

На обложке знак Объединения – разведческая лилия между двух лебедей. Раскрою секрет этого знака.

В 1928 г. на Плитвицких озерах (ныне Хорватия) югославскими скаутами под руководством Агапова был проведен «Лагерь мистерия», в основу которого было положено сказание о Граде Китеже. Это было фактически первым и очень удачным опытом проведения цикловой игры. Место у лагерного костра, который скауты называли «троном», было украшено двумя деревянными лебедями. Агапов очень любил фотографию, на которой он был снят на этом «троне» и выбор лебедей для знака Объединения надо считать очень удачным.

Одно перечисление докладов заняло бы слишком много места, хотя каждый доклад представляет из себя интересный и ценный

Организация российских юных разведчиков - ОРЮР является единственным преемником того разведчества-скаутизма, которому начало в 1909 г. положил Пантюхов.

Организаторами конференции явились ОРЮР, российскую часть которой возглавляет Ст.скм. Илья Ефремов и связанное с ОРЮР Объединение педагогических исследований имени М.В. Агапова-Таганского, возглавляемого Григорием Казаковым, при поддержке Дома Русского Зарубежья, благотворительного фонда «Русский Скаут» и газеты «Скаутский мир».

Как сказано в предисловии: «в конференции приняли участие более 60 человек: представители детско-юношеских организаций, школ, учреждений дополнительного образования, вузов, прессы, епархиальных отделов по делам молодежи Русской Православной Церкви, Института семьи и воспитания Российской академии образования из Москвы, Обнинска, Ногинска, Черноголовки, Курска, Бутурлиновки, Краснодарского края, Белгородской области, Мордовии, а также Вашингтона (США) и Парижа (Франция). Кроме того доклады прислали заочные участники из Мурманска, Волгограда, Нью-Йорка (США)».

Доклады охватывали темы внешкольного воспитания, истории внешкольной педагогики и современной внешкольной работы. Интересен был и обмен опытом применения внешкольного подхода к преподаванию некоторых школьных предметов, что, между прочим, давно практикуется в США.

Выступление А.В. Копршиновой в Лиге русско-американских женщин

«Вечная память русским, украинцам и представителям других народов Российской империи, в 1917 году отвергнувшим коммунистическую утопию и в рядах Добровольческой армии отстаивавшим мир от большевистского террора, и которые в двадцатых годах нашли дом в демократической Чехословацкой республике, а спустя четверть века стали первыми жертвами послевоенного прокоммунистического оппортунизма, который допустил похищение их в 1945 году в советские тюрьмы и концентрационные лагеря, где они или погибли, или без вести исчезли и лишь горсточке дозволено было вернуться умереть к своим семьям домой в Чехословакию» (надпись на мемориальной доске на стене храма Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанском кладбище в Праге)

Маргарита
Меняйленко,

кандидат исторических наук,
заведующая архивом Музея
русской культуры в
г. Сан-Франциско
для Русской Жизни

В газете «Русская жизнь» от 23 мая уже сообщалось о встрече 25 апреля 2015 года членов клуба «Друзья Музея-архива русской культуры в Сан-Франциско» с сотрудником пражской Славянской библиотеки и Славянского института Академии наук Чешской республики Анастасией Васильевной Копршиновой.

Второе её выступление



Храм Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанском кладбище в Праге



Монумент борцам Русской освободительной армии (РОА)



В крипте Храма Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанском кладбище в Праге



Встреча в Лиге русско-американских женщин

«Прогулка по Ольшанскому кладбищу в Праге» состоялось 26 апреля 2015 года в Лиге Русско-Американских женщин. Гости вновь смогли насладиться неповторимой содержательно-эмоциональной манерой изложения Анастасии Васильевны.

История русской части Ольшанского кладбища и храма Успения Пресвятой Богородицы при нем началась в 1920-х годах, когда администрация Праги выделила для захоронения православных русских

четыре квартала на пустыре рядом с могилами чешских солдат, погибших в Первую мировую войну.

Самую большую сумму на постройку храма при кладбище внёс из личных средств первый премьер-министр молодой Чехословацкой республики Карел Крамарж. Его супруга, Надежда Николаевна Абрикосова, выросла в среде богатых промышленников-старообрядцев – Хлудовых. В начале 20 века старообрядческие династии

Мамонтовых, Морозовых, Третьяковых, Бахрушиных, Коноваловых, Рябушинских, Солдатенковых, Абрикосовых стали известными покровителями образования, науки и искусства. Первый муж Надежды Николаевны, А.А. Абрикосов, был владельцем шоколадных фабрик в Москве и Симферополе и издавал журнал «Вопросы философии и психологии». В салоне Абрикосовых встречались деятели культуры и учёные. Там же Надежда встретила убеждённого

славянофила Карела Крамаржа, кандидата от Младочешской партии в законодательный орган Австро-Венгерской монархии. Идея объединения славян навсегда объединила и Надежду с Карелом.

В 1900 году Крамарж принял Православие, они обвенчались в Крыму, в Ялте в часовне при дворце графини С.В. Паниной. Впоследствии рядом с этим дворцом чета Крамаржев построила красивую дачу с целью проведения там регулярных встреч славянских культурных деятелей. Красивый особняк, сохранившийся до сих пор, действительно, стал местом встреч русских и чешских культурных деятелей. В 1908 году чета Крамаржей участвовала в Пражском славянском съезде, а в 1910 году - в Славянском съезде в Софии.

С началом Первой мировой войны супруги уехали домой в Вену, где Карел Крамарж открыто выступил против участия Австрии в антирусском Тройственном союзе. За государственную измену он был приговорён к смертной казни с заменой на 15 лет тюремного заключения. Народный герой, он в 1918 году стал первым премьер-министром созданной Чехословацкой республики. Последовательный славянофил, Крамарж в Версале добивался масштабной интервенции союзников против большевиков. Его любовь к царской России выразилась в беспрецедентной поддержке белой эмиграции в Чехословакии вплоть до его смерти в 1937 году.

Второе по размеру пожертвование на строительство храма Успения на Ольшанском кладбище было получено от короля Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев Александра I - великого покровителя русской эмиграции. По его просьбе в крипте под церковью были погребены останки югославских воинов, которые погибли на территории Чехии в Первую мировую войну. Кроме этого, король Александр I подарил Успенскому храму два колокола. Третий колокол был приобретён на средства епископа Пражского Сергия, а четвёртый – на средства митрополита Евлогия из Парижа.

Инициатором и участником строительства Успенского храма был А.М. Миркович (1880 Варшава -1938, Прага). Благодаря его хлопотам было также восстановлено русское православное богослужение в храме Св. Николая в Праге.

А.М. Миркович участвовал в строительстве оборонительных линий на юго-западном фронте (в Галиче). В Прагу прибыл в 1920 году по поруче-

нию Правительства Юга России. Выпускник Пажеского корпуса и института инженеров путей сообщения, он разработал проект капитальной перестройки Пражского железнодорожного узла. Дед А.М. Мирковича - кавалер Кульмского креста Прусского короля Фридриха-Вильгельма III, разработанного для русских гвардейцев за храбрость при сражении с трижды превосходящими силами французов под г. Кульмом (Богемия). Совет «Успенского братства» постановил похоронить А.М. Мирковича в крипте Успенского храма.

Церковь построили в традиционном русском стиле. Прекрасные эскизы внутреннего убранства и наружной мозаики сделал Иван Билибин из Парижа. И. Билибин был не мозаистом, его нарядная детализированная графика доставила много проблем тем, кто выполнял наружные мозаики - иконы «Знамение» при входе и иконы архангела Михаила на алтарной абсиде. Они стали отличительными элементами наружного убранства Успенского храма.

Анастасия Васильевна рассказала о судьбах русских эмигрантов, нашедших последний приют на Ольшанском кладбище и в крипте Успенского храма. Сотрудники нашего Музея-архива помогли ей подготовить и продемонстрировать соответствующие слайды. Присутствующая на встрече К.И. Забелина была растрогана, неожиданно увидев на слайдах захоронение своих родителей - семьи Нестеровых.

Наряду с представителями белой эмиграции на русской части кладбища покоятся бойцы Русской Освободительной Армии. Кладбище в Ольшанах хранит также память о трагедии, которая разыгралась в Праге в 1945 году по воле СМЕРШа. Здесь похоронены те, кому было «дозволено» вернуться умереть из советских лагерей домой в Чехословакию, и даже те, кто так и не вернулся...

На одном из надгробий выбиты слова «Снова вместе». Это - захоронение семьи Цветковых: Екатерины Анатольевны (урожд. Андриевской) и Николая Петровича, сотрудника газетного отдела Русского заграничного исторического архива в Праге, участника Ледяного похода, рыцаря Тернового венца, офицера-юриста. Будучи схвачен в Праге в 1946 году, он скончался в концлагере Иркутской области в июле 1952 года.

Спасибо Лиге русско-американских женщин за исключительно уютную атмосферу и тёплый приём!