

В Музее-архиве русской культуры в Сан-Франциско



Георгий Борисович Пишенин



Ст. архивист, к.и.н.
Маргарита Меняйленко

для Русской Жизни

Июня состоялась новая встреча Друзей Музея-архива русской культуры в Сан-Франциско - день, когда архивные документы «оживают» в атмосфере вызванного к ним интереса.

В начале встречи М. Меняйленко поделилась впечатлениями о поездке на восточное побережье для обмена опытом по организации архивного дела. Изложение сопровождалось фотографиями Аллы Ранской. Особенно полезным было посещение архива монастыря и семинарии в Jordanville. Хочется через газету поблагодарить лично о. Владимира Цурикова за прекрасную организацию обмена опытом. В свою очередь И. Франкьен поделился впечатлениями от посещения в Чикаго Украинского Национального Музея и Польского Музея в Америке.

Президент Музея Н.А. Корецкий продемонстрировал гостям редкое издание из архивной библиотеки - «Путешествие на Восток Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича. 1890-1891» в английском переводе. Н.А. Корецкий в живой манере описал маршрут путешествия наследника престола. Образовательные путешествия становятся частью подготовки к государственной деятельности членов царствующего дома в России с эпохи Петра Великого, совершившего в 1697-1698 гг. свое знаменитое «Великое посольство». Императором Александром III поход

рассматривался как важный этап в познании наследником Российской империи и сопредельных территорий. Было принято решение осуществить грандиозное путешествие - добраться до Владивостока морским путем, через Египет, Индию и Японию и вернуться в Санкт-Петербург через Сибирь. За время пути было пройдено 51 000 верст, из них 15 000 - по железной дороге, 5 000 - в экипаже, 9 100 - по рекам, 21 900 - по морям. В том же 1890 г. Александр III решил основать Великую Сибирскую железную дорогу. Наследник Николай Александрович должен был лично присутствовать при начале строительства во Владивостоке и свезти первую тачку грунта для насыпи железнодорожного пути.

Успеху книги способствовали текст Э. Э. Ухтомского со сведениями по этнографии и религии народов Востока, иллюстрации художника и этнографа Н.Н. Каразина, фотографии В.Д. Менделеева, сына известного химика.

Сотрудник Музея-архива Ив Франкьен продемонстрировал ряд документов из фотоколлекции архива - фотографии 1919-1920 гг. офицеров вспомогательного крейсера Сибирской флотилии «Орёл» и два уникальных альбома, которые когда-то находились в Кают-компании Общества бывших русских морских офицеров в Сан-Франциско.

И. Франкьену удалось распознать ошибку в идентификации одного из альбомов. В альбоме под названием «Российский военный флот до революции» на самом деле были собраны фотографии 1921-1923 годов кораблей Сибирской флотилии и групповые фотографии 1922-1923

годов с участием командующего флотилией контр-адмирала Г.К. Старка. И. Франкьен смог идентифицировать фотографии важных событий из истории Владивостока последних лет Гражданской войны: пребывание атамана Г.М. Семёнова на борту японского корабля «Коиду-Мару» (июнь 1921 г.); военный парад по случаю годовщины прихода к власти Временного Приамурского правительства (26 мая 1922 г.); конфронтация («недороч»») между членами правительства и Народного собрания (1 - 11 июня 1922 г.); открытие Земского собора (23 июля 1922 г.). А вот выцветшая надпись, сделанная синими чернилами на тёмно-сером форзаце альбома, позволила определить, что альбом попал в Сан-Франциско из Парижа в 1951 г. по завещанию контр-адмирала Г.К. Старка!

Последнее выступление было посвящено недавно выявленному в коллекции А.С. Лукашкина уникальному документу - рукописи Алексея Ремизова. Свой безграничный талант чувствовать молчаливую суть вещей он «укутывал» в сказочные литературные образы, дополнял знаменитой ремизовской славянской вязью. Мало того - он сопровождал текст собственными рисунками. Его дар, как художника, отмечал П. Пикассо. Выявленная в архиве рукопись писателя славянской вязью с рисунком, портретом автора и подписью - отрывок из произведения «Посолонь» под названием «Коловертыш». Рукопись была посвящена П.В. Сватиковой-Березней в 1934 году. Именно она и передала этот документ из Детройта в Музей-архив русской

культуры в 1962 году наряду с письмами других выдающихся деятелей культуры.

В завершение встречи Георгий Борисович Пишенин, член Объединения кадет российских кадетских корпусов в Сан-Франциско, передал архиву на хранение два плаката времён Первой Мировой войны, призывающих к сбору помощи пострадавшим и военнопленным. Эти плакаты отличаются прекрасной сохранностью и открывают новое направление в собирательной деятельности архива. Правление Музея-архива через газету «Русская жизнь» выражает Г.В. Пишенину признательность за сохранение редких исторических свидетельств и благодарность за ценный дар.

(при написании использован материал из каталога А.И.Терюкова «Путешествие на Восток»).

РЖ

Присоединяйтесь к клубу «Друзья Музея-архива»!

Члены этого клуба приглашаются на регулярные встречи с показом архивных материалов, которые обычно недоступны для посетителей выставочного зала Музея русской культуры в Сан-Франциско.

Кроме членов клуба приглашаются все желающие. Первое посещение - бесплатно!

Наш адрес:
Museum of Russian Culture
2460 Sutter St.
San Francisco, CA 94115
тел: (415) 921-4082