

## Русский Сан-Франциско

В Музее Русской Культуры  
в Сан-ФранцискоПервая встреча  
Друзей Музея  
сезона 2011-2012

*Мargarита Меняйленко,  
кандидат исторических наук,  
ст. архивист Музея русской культуры*

для Русской Жизни

После летнего перерыва вновь встретились Друзья Музея-архива русской культуры. Архивная работа в Музее не останавливалась.

Впервые база данных по русским захоронениям в Сан-Франциско и Калифорнии стала доступна на сайте Музея: [www.cemeteries.mrcsf.org](http://www.cemeteries.mrcsf.org)

Этот результат колоссального труда Николая Корецкого, председателя Музея. На встрече Н.А. Корецкий в деталях описал широкие возможности созданной им базы данных. Она позволяет легко осуществлять поиск и включает списки захоронений на русском и английском языках, фотографии захоронений, схему Сербского кладбища, а также фотографии со спутника различных кладбищ. Подготовка базы данных потребовала два года, включая многочисленные поездки и обработку 10 тысяч фотографий. Теперь, когда база создана, ее необходимость выглядит очевидной. Однако требовалось мужество, чтобы взяться за эту работу и завершить ее. Друзья Музея от имени будущих пользователей поблагодарили Н.А. Корецкого за его работу аплодисментами.

Кира Стаховская представила Друзьям Музея результаты полугодовой работы по составлению описи музыкальной коллекции, посвященной творчеству созданной в 1858 году капеллы Дмитрия Агренева. В эпоху подъема национального

самосознания Д. Агренов собрал и прославил русские и славянские народные песни, исполняя их обработки со своим коллективом с большой сцены для широкого круга слушателей. Капелла объездила с концертами более 50-ти стран, включая Американский континент. Выступления пользовались грандиозным успехом. Особое внимание Д. Агренов уделял красоте и богатству народного костюма. Он встал на вокальную стезю с легкой руки императора Николая I, а император Александр II за пропаганду славянской культуры пожаловал ему двойную фамилию Агренов-Славянский. Его дочь Margarита, а затем и внуч-

ка Мара, уже будучи в эмиграции в Нью-Йорке, продолжили дело отца. Они и передали Музею альбомы. Писатель Г. Гребенщиков посвятил капелле книгу, изданную в Чураевке (штат Коннектикут). К. Стаховская проиллюстрировала свое выступление значительным числом уникальных фотографий.

С коротким сообщением выступила почетный член нашего Музея Елена Даниельсон, в течение длительного времени возглавлявшая архив Гуверовского института. Она отметила бережное отношение к архивам в дореволюционной России и подтвердила фактами. По личной инициативе Александра II была созвана международ-

ная Брюссельская конференция - 8 статья ее декларации содержала положение о защите произведений науки и искусства в военное время. Русский дипломат Федор Мартенс и министр иностранных дел Михаил Муравьев внесли существенный вклад в разработку международных охраняемых положений. По инициативе императора Николая II была созвана 1-я Гагская конференция, заложившая основы Гагской конвенции 1907 года. Статьи 23 и 26 конвенции были посвящены защите образовательных институтов, в том числе исторических памятников, произведений науки и искусства. Художник-востоковед Николай Рерих



участвовал в подготовке Вашингтонского пакта 1935 года, подписанного президентом Рузвельтом и ратифицированного Конгрессом США. Русская интеллектуальная традиция заключалась в уважении культурных ценностей, включая архивы, находящиеся под угрозой исчезновения.

В заключение был представлен один из результатов нового проекта Музея-архива по созданию коллекции видео-интервью. За последний год удалось провести 5 видео-интервью с представителями русской диаспоры. Друзья Музея прослушали 24-х минутную запись с 99-летним бароном государства Лихтенштейн Эдуардом Александровичем Фальц-Фейном, происходящим из рода обрусевших немцев и рода Епанчиных. Именно ему довелось в 1945 году участвовать в спасении от насильственной репатриации отряда генерала Хольмстона-Смысловского. Интервью включает его рассказ о нескольких захватывающих фактах его биографии.

Во время встречи правлению Музея-архива было пожертвовано значительное число редких документов.

Николай Мусихин передал Музею групповую фотографию, сделанную в Харбине в 1922 году – “Харбинские гл. мастерские (механический цех)”. На фотографии представлены более 80 сотрудников. Особую ценность фотографии придает тот факт, что все фотографии имеют подписи. На трех наиболее крупных фотографиях

запечатлены Н.А. Миролубов, В.С. Аверьянов и М.Н. Васильев. Нашему архиву необходимы любые материалы, позволяющие восстановить родственные связи, утерянные в лихолетье.

Георгий Шиллер подарил Музею цветную авторскую литографию неизвестного автора “180 лет битвы при Бородино (1812)”. Это – исключительно своевременный дар в канун 200-летия битвы. Экспозиция Музея в Сан-Франциско посвящена именно истории России, а история русской диаспоры является ее частью.

Николай и Александр Хидченко передали в архив новую порцию хранящихся у них редких изданий, совершивших маршрут Шанхай-Тубабао-Буэнос-Айрес-Сан-Франциско. Среди них - воззвание “Ответ крестьян и казаков Амурскому Губисполкому”, написанное в начале тридцатых годов в связи с расстрелом 400 крестьян и появлением тысячи осиротевших детей. “Учение Ленина открыто говорит, что крестьянство должно служить навозом для рабочих, - написано в воззвании, - ... Враг у нас один – вы, большевики!”

Александра Шереметова пожертвовала Музею-архиву ряд ценных материалов, среди которых «Сорок лет в рядах Русской Императорской армии (генерал М.В. Алексеев)». Это - копия машинописных воспоминаний супруги генерала, записанных в Буэнос-Айресе ее дочерью Верой Михайловной Алексеевой-Борель (более 600 страниц). Воспоми-

ния оказались у А. Шереметовой не случайно – ее мать была дружна с дочерью генерала. Аналогичный комплект материалов был отправлен в Москву в фонд «Русское Зарубежье». В русской зарубежной публицистике действия генерала Алексеева оцениваются зачастую негативно. Воспоминания супруги, которая вела дневниковые записи с июня 1917 года, могут стать ценным материалом для серьезного научного исследования.

Правление Музея благодарит всех жертвователей за заботу о сохранении русской истории и истории русской диаспоры.

На встрече присутствовали:

Н. Корецкий, З. Авагова, Л. Алиото, Н. Ананьева, Е. Бейли, А. Ганса, А. Гончарук, Е. Даниельсон, Е. Долбежева, И. Драгомирецкая, Н. Драгомирецкий, Л. Заверуха, Ф. Зейбот, В. Колосович, Е. Колосович, З. Кузьменко, М. Меняйленко, В. Меняйленко, Г. Пишенин, А. Ранская, А. Руденко, Е. Сабельник, Н. Сабельник, Т. Савина, И. Савин, С. Серебренников, Н. Соротокина, Л. Терн, Э. Фемистер, Л. Филимонова, Е. Филимонов, И. Франкьен, А. Хидченко, Н. Хидченко, В. Шепелев, И. Шепелева, А. Шереметова, Г. Шиллер, Л. Шпадарук, П. Якубовский РЖ

## Присоединяйтесь к клубу «Друзья Музея-архива русской культуры»!

Члены этого клуба приглашаются на регулярные встречи с показом архивных материалов, которые обычно недоступны для посетителей выставочного зала Музея русской культуры в Сан-Франциско.

- Один год членства в клубе «Друзья Музея-архива русской культуры» – \$120-\$199
- Поддерживающий друг Музея-архива русской культуры – \$200-\$999
- Благотворитель Музея-архива русской культуры – \$1000-\$9,999
- Меценат Музея-архива русской культуры – \$10,000 и более

Правление Музея-архива русской культуры в Сан-Франциско.

Наш адрес:  
Museum of Russian Culture  
2450 Sutter St.  
San Francisco, CA 94115

# Война после войны

Дмитрий Тренин

директор Московского центра Карнеги

Вслед за заявлением о сокращении присутствия США в Афганистане и передаче в 2014 году ответственности за безопасность страны кабульскому правительству президент Обама объявил о полном выводе американских войск из Ирака к концу 2011 года. Это решение выглядит вынужденным: Пентагон планировал оставить в Ираке как минимум 3000-5000 военнослужащих, но иракское правительство после долгих переговоров все-таки отказалось предоставить американцам правовой иммунитет. В то же время упрямство багдадских властей помогает Барак Обама, готовящемуся к выборам 2012 года, выполнить обещание, данное американским избирателям, – закончить непопулярную Иракскую войну.

Итак, вполне вероятно, что спустя восемь с лишним лет Иракская война станет историей, и 45000 американских военных к Рождеству вернутся домой. С 2003 года в Тигре и Евфрате утекло много воды. Режим Саддама Хусейна, его армия и спецслужбы рассыпались как

карточный домик. Саддам был пойман американцами и затем повешен по приговору иракского суда. Ирак стал парламентской республикой, проводит выборы и предоставил автономию курдам. Кстати, отказ изъять американцев из-под иракской юрисдикции стал результатом неуступчивости одной из партий, от позиции которой зависит устойчивость правящей коалиции.

За восемь лет, однако, Ирак не только освободился от диктатора. Он прошел через ожесточенное антиамериканское сопротивление, а затем - кровавую гражданскую войну, в которой суннитские и шиитские экстремисты при подстрекательской роли аль-Кайеды истребляли население страны. Потери в этой войне намного превзошли потери иракского народа в результате репрессий в период саддамовского правления. Их можно сравнить с числом погибших в восьмилетней иракско-иранской войне 1980-х годов.

Самим Соединенным Штатам Иракская война стоила свыше 4400 солдатских жизней, более 800 миллиардов долларов расходов и утрату уникальной международной поддержки, полученной после терактов 11 сентября 2001 года. Войдя в Ирак, американские войска не нашли там оружия массового пораже-

ния, подозрения насчет разработки которого стали поводом к вторжению. Иракская тюрьма Абу-Грейб и американский центр содержания захваченных террористов и боевиков Гуантанамо на Кубе стали символами неправых действий властей США. Через Ирак прошло около 1 миллиона американских военнослужащих, более 32 тысяч из них получили ранения или увечья. Сегодня только 36% американцев считают, что война была необходима; 57% убеждены, что она не стоила принесенных жертв. Ирак многие сравнивают с Вьетнамом – бесславной войной XX века.

Вывод войск США из Ирака не означает прекращения военного присутствия США в этой стране. Во-первых, еще может быть достигнута договоренность о пребывании небольшого числа военных инструкторов. Во-вторых, почти 5000 вооруженных частных контрактников будут обеспечивать безопасность американских дипломатов, других сотрудников и членов их семей. В-третьих, поблизости, в регионе Ближнего и Среднего Востока – не считая Афганистана – остается около 50000 американских военных.

На днях американские спецслужбы вскрыли иранский заговор с целью убийства саудовского посла в Вашингтоне.

Многое в этой истории выглядит странно, даже нелепо. Тем не менее, казус с заговором очевидно указывает на обострение саудовско-иранского противостояния. Это противостояние нарастает на фоне усиления внутренних противоречий в обеих странах. В Иране духовный лидер Хаменеи ведет открытую борьбу с президентом Ахмадинежадом, а в Саудовской Аравии идет скрытая борьба за место наследника престола взамен только что скончавшегося принца Султана. У нового кронпринца – возможно, им станет консерватор Наиф - будут все шансы вскоре сменить короля Абдуллу.

Саудовско-иранская борьба фактически уже началась. Она ведется не только в Ираке, но и в Сирии, где Эр-Рияд как минимум симпатизирует противникам президента Асада, считающегося союзником Тегерана, и в Бахрейне, где Тегеран, в свою очередь, поддерживает шиитское большинство, недовольное правлением союзных саудитам суннитских правителей. В этой начавшейся борьбе за гегемонию в регионе, где сосредоточено две трети мировых запасов нефти, Соединенные Штаты не столько теряют стратегические позиции, сколько утрачивают стратегическую инициативу. «Пост-американский мир» начинает пахнуть войной. ■