

Музею-архиву русской культуры в Сан-Франциско -60 лет

Юбилей

М.К. Меняйленко
(«Русская Жизнь»)

Наступивший год – юбилейный для Музея русской культуры в Сан-Франциско, в настоящее время самого крупного общеэмигрантского архива. Основным предназначением созданного в 1948 году Музея-архива стало спасение материалов русских эмигрантов во время их переселения из Европы и Азии в конце сороковых годов.

В довоенное время наиболее крупные хранилища послеоктябрьской эмиграции были созданы в Праге, благодаря благотворительной «Русской акции» Чехословацкого правительства, и в Белграде при поддержке короля Александра I. Основанный в Праге Русский заграничный исторический архив (РЗИА) стал цен-



тральным архивом и европейской, и дальневосточной волн эмиграции. Однако мировой кризис конца 20-х - начала 30-х годов, а затем требования чехословацких коммунистов отказа от поддержки русской эмиграции, начавшиеся с установлением в 1934 году Чехословакией (одной из последних в Европе) дипломатических отношений с СССР, привели к сокращению средств на «Русскую акцию» более чем в десять раз. В 1938 году русские организации были закрыты нацистами, установившими в оккупированной Чехословакии строгий контроль. Русским эмигрантам удалось вывезти из РЗИА в Белград лишь часть Кондаковской библиотеки во время занятия нацистами Праги. Ещё в 1936 году вопрос о необходимости создания более надёжного места хранения этого архива в Америке поднимал представитель РЗИА в США Я.И. Лисицын, который одновременно был секретарём Русской национальной Лиги, занимавшейся розыском распродаваемых в США редких русских книг, включая

приостановку аукционов русских ценностей.

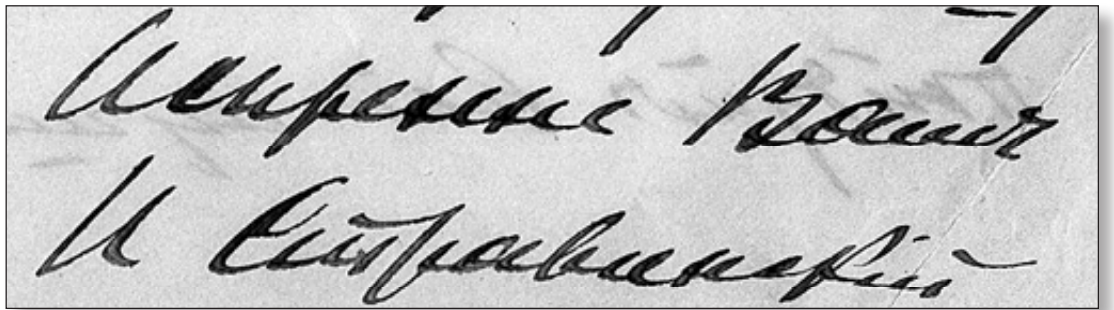
Во Франции, занимавшей до войны лидирующее положение по количеству русских эмигрантских архивохранилищ, победа Народного фронта на выборах 1936 г. и, как следствие, возможное улучшение отношений с СССР, вынудило одних представителей эмиграции перевезти свои архивы в Бельгию, а других – отправиться в Америку.

В то же время в Сан-Франциско уже в 1930-е годы сложилась сплочённая русская послеоктябрьская диаспора, которая поддерживала тесные связи с русскими диаспорами Европы и Азии и даже стала лидером среди всей русской эмиграции в сборе единовременной помощи Зарубежному союзу русских военных инвалидов в Европе. В знак поддержки бывшего Императорского Русского исторического общества в Праге, переживавшего трудности, а впоследствии и арест председателя А.В. Флоровского, возникший в 1920-е годы в Сан-Франциско Комитет Форты Росс зарегистрировался в 1937 г. под названием «Русское историческое общество в Америке». Первый номер издания «Записки Русского исторического общества в Америке» появился под № 181, демонстрируя тем самым преемственность с аналогичным пражским



изданием. Председатель русского исторического общества в Америке А.П. Фарафонов опубликовал в 1938 году в газете «Русская жизнь» статью под названием «Русский музей - насущная необходимость», однако до войны вопрос о создании эмигрантского архива оставался открытым.

С окончанием Второй мировой войны вопрос о необходимости создания общественного архива документов русской эмиграции возник с особой остротой. С одной стороны, война привела к крупным потерям библиотек, архивов и частных коллекций рус-



ских эмигрантов в Европе и Китае, с другой – начавшееся после войны переселение европейской и азиатской ветвей русской эмиграции в Австралию и Америку грозило новыми утратами. Не случайно ставший впоследствии первым председателем Музея русской культуры в Сан-Франциско П.Ф. Константинов в 1947 г. взялся за сбор сведений об архивах русской эмиграции, развернув обширную переписку. Ему ответили многие видные деятели русской эмиграции, среди которых были академик В.Н. Ипатьев, профессора И.А. Ильин, П.А. Сорокин, А.Д. Билимович, П.Е. Ковалевский, ректор МГУ в 1919-1920 гг. М.М. Новиков, член антибольшевистского правительства Д. Л. Хорвата генерал В.Е. Флуг, заведующий библиотекой, архивом и музеем Общества офицеров российского императорского флота в Америке ст. лейтенант флота С.В. Гладкий, писатель Г.Д. Гребенщиков, председатель Общества им. Пушкина Б.Л. Бразоль, редактор газеты «Русский в Англии» А.В. Байкалов, личный секретарь Сербского патриарха Варнавы и автор капитального труда «Русские в Югославии» В.А. Маевский. Присланные ими статьи о состоянии эмигрантских архивов в послевоенные годы были опубликованы в сборнике

V. K. ZWORYKIN
BATTLE ROAD CIRCLE
PRINCETON, N. J.

CERTIFICATE
OF
IDENTITY
FOR
I.R.O. REFUGEE/D.P.

“Museum of Russian culture. Хранилища памятников культуры и истории Зарубежной Руси”.

В сборнике приведены сведения о 166 русских архивах и книгохранилищах, существовавших в довоенное время. Из них 44 являлись русскими отделами при иностранных частных или государственных собраниях. Утраты во время войны в деле сохранения наследия составили 33% и коснулись в большей степени частных или общественных архивов. Самой болезненной для эмиграции была передача РЗИА в СССР.

В послевоенной Франции для розыска русских архивов профессором Д.П. Рябушинским было основано Общество охранения рос-



сийских культурных ценностей за рубежом, однако из-за отсутствия общественного архива русской эмиграции обнаруженные Обществом ценные архивы были помещены в Национальный архив Франции. Представителей китайской волны эмиграции в послевоенное время тревожила неопределенность с богатым книгохранилищем Русской духовной миссии в Пекине, насчитывавшем свыше 4 тыс. ценных книг, ведь в декабре 1945 г. миссия перешла в юрисдикцию Московского патриархата.

Требовался общий архив, систематически осуществляющий сбор материалов, отражающих жизнь русской эмиграции, а также эмигрантских изданий, которые, как правило, выходили малыми тиражами, терялись в многочисленных переездах и быстро становились раритетами. Созданию такого архива в Сан-Франциско благоприятствовало приобретение в конце 1930-х годов здания Русского центра.

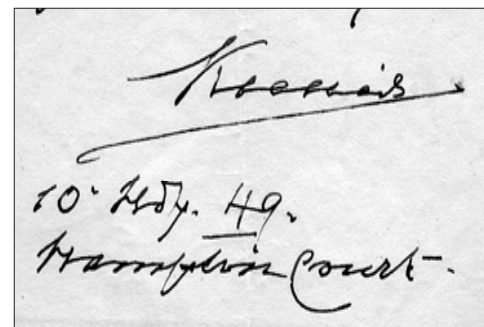
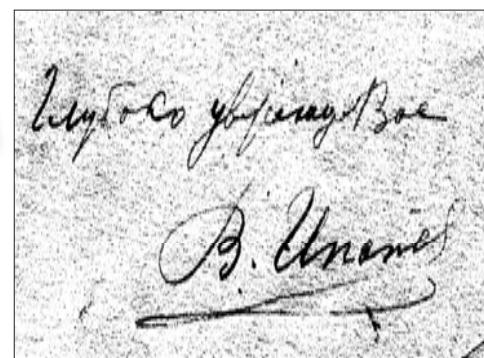
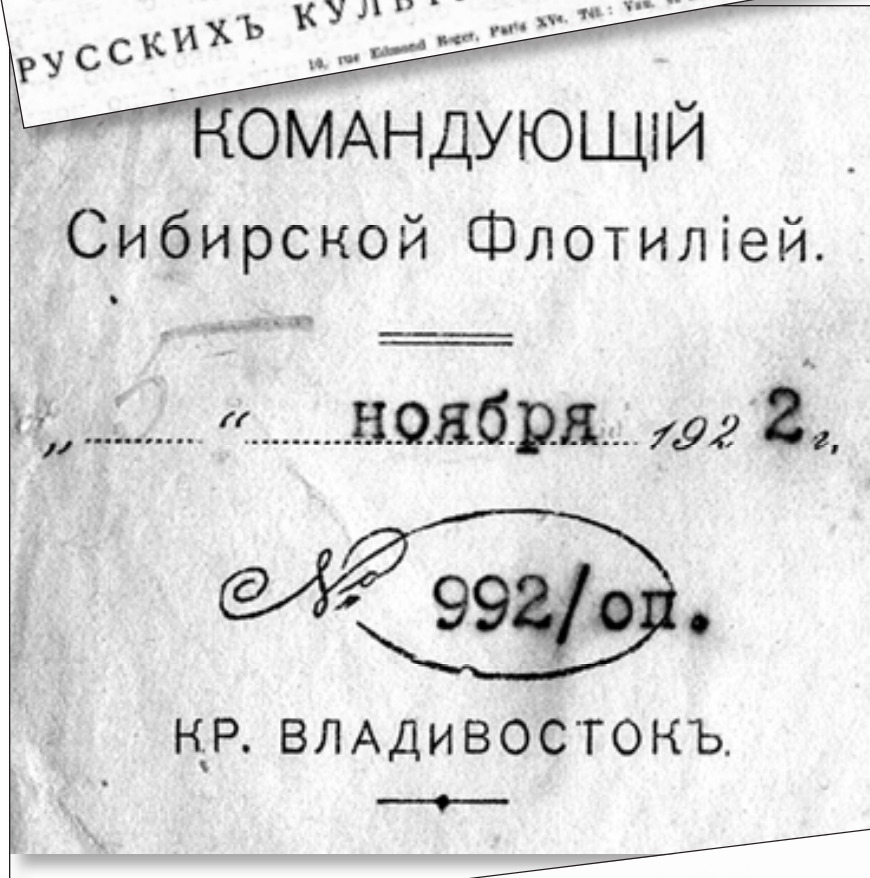
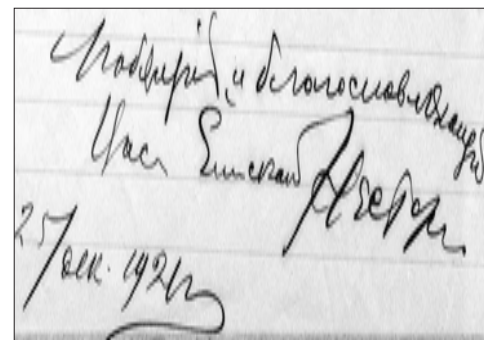
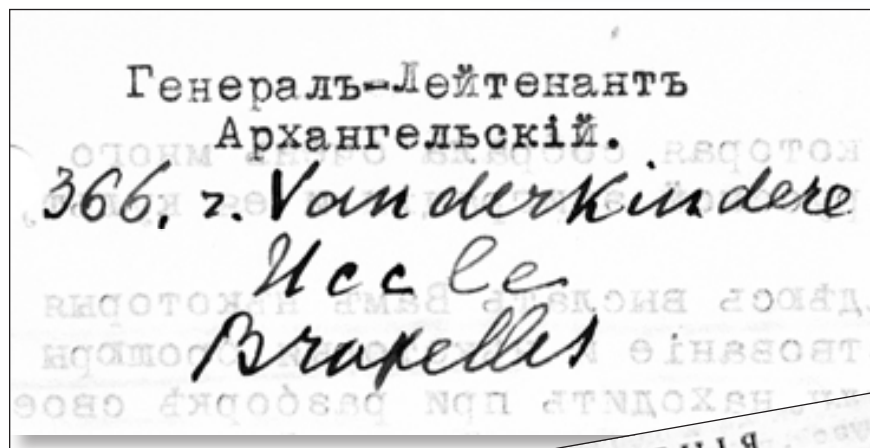
В 1947 г. образовалась Инициативная группа в составе основателя Русского исторического общества в Америке А.П. Фарафонтова; председателя этого общества М.Д. Седых; основателя и заведующего библиотекой Русского центра А.Л. Исаенко; председателя Русского сельскохозяйственного общества в Северной Америке П.Ф. Константинова; члена и казначея этого общества А.П. Муромского. Днем основания музея-архива считается 7 марта 1948 г., когда с благословения митрополита Американского и Канадского Феофила состоялось общее организационное собрание. Первым председателем Музея-архива стал П.Ф. Константинов.

К 1949 г. у музея-архива насчитывалось уже 11 представителей в разных странах: в Австрии – князь А.А. Ливен и Е.В. Семчевская, в Германии – проф. Цуриков, Б.С. Домогацкий, С.Я. Савинов, Р.В. Полчанинов, Б.В. Вергица, в Бельгии – Ю.П. Миролубов, в Англии – А.В. Байкалов, в Австралии – священник Иннокентий Серышев, в Египте – Н.В. Войтенков. В 1954 г. число представителей Музея достигло цифры 23. Представители музея-архива в этих странах, сменив место проживания, продолжали высылать материалы. Всего за первые пять лет в Сан-Франциско поступили 1306 посылок из 27 стран.

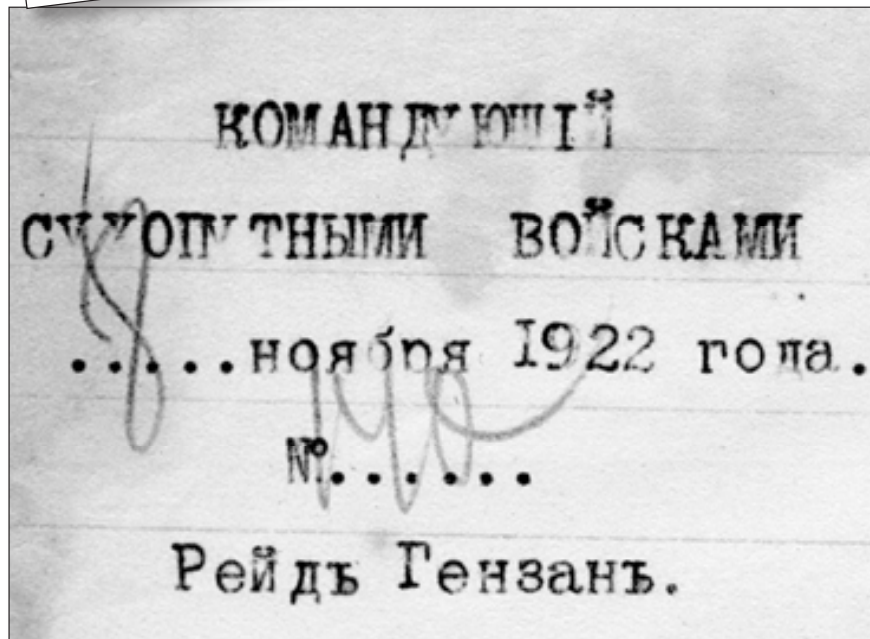
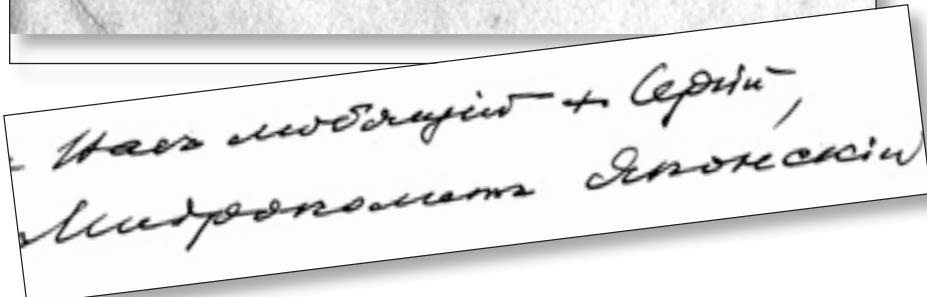
Интересно, что в Нью-Йорке в эти же годы проводился сбор эмигрантских материалов для аналогичного предприятия – Архива русской и восточно-европейской истории и культуры, зарегистрированного в 1951 г. Ответственность за обеспечение сохранности материалов взял на себя возглавляемый Б.А. Бахметевым Русский гуманитарный фонд, а руководителем архива избрали ректора Колумбийского университета. В середине 1970-х с передачей остатков Русского гуманитарного фонда Колумбийскому университету Архив

русской и восточно-европейской истории и культуры в Нью-Йорке потерял свою автономию.

Музею русской культуры в Сан-Франциско удалось сохранить свою независимость благодаря финансовой поддержке Русского центра, Образовательного фонда им. И.В. Кулаева, различных эмигрантских организаций и частных лиц, а также благодаря систематическому труду энтузиастов, осознающих необходимость сохранения и пополнения фондов и коллекций. Их деятельность по сохранению и описанию собранного наследия это отдельная история. ✎



Фотографии, представленные в статье, ©Музей Русской Культуры, 2008



РУССКАЯ ЖИЗНЬ

Редакция газеты «Русская Жизнь» сердечно поздравляет Музей Русской Культуры с многолетним юбилеем. Без национальной истории не может существовать ни одно общество, ни один народ, и сотрудники Музея вот уже многие годы самоотверженно и бескорыстно трудятся над бережным сохранением русских национальных ценностей для передачи их новому молодому поколению.

От лица всей русской общности редакция газеты «Русская Жизнь» благодарит наших неустанных тружеников из Музея Русской Культуры и желает им всех личных благ и силы для продолжения их трудов на пользу всей русской нации.

Редакция