

КОЛЛЕКЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ МУЗЕЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В САН-ФРАНЦИСКО

Комплектование коллекции периодических изданий началось одновременно с днём основания Музея-архива русской культуры в Сан-Франциско, а именно 7 марта 1948 года.

Необходимость создания русского общественного хранилища материалов о жизни русской колонии в западной части Америки возникла давно. Существовали многочисленные русские общественные объединения. Русские инженеры, учёные, военные, артисты прославили Америку своими достижениями. Однако материалы о жизни русской колонии хранились на чердаках, в гаражах и часто просто исчезали.

Идейный вдохновитель и первый председатель Музея-архива Пётр Филаретович Константинов в декабре 1944 года подготовил докладную записку "О желательности объединения культурных сил вокруг Русского Центра в Сан-Франциско", в которой изложил проект Музея-архива.

Первоначально Пётр Филаретович предполагал *"выявить прежде всего культурное строительство и жизнь местной колонии, понимая под последней всё Тихоокеанское побе-*

режье"¹. Однако из разных стран ему писали о необходимости расширить рамки комплектования нарождающегося музея.

В 1948 г. в газете "Русская жизнь"² была опубликована статья А. Андреева (псевдоним князя Александра Андреевича Ливена) из Австрии под названием "Поможем музею-архиву". Он пишет о том, что беженцы от насильственной репатриации несмотря на своё полуголодное существование в Австрии "сумели создать в наших деревянных лагерях свои очаги русской культуры, которые настолько своеобразны и интересны, что отметить факт их существования необходимо для потомства"³.

В конце 1948 года Правление Музея-архива выступило с Обращением, в котором были изложены две основные задачи: быть хранилищем всевозможных русских культурных ценностей и памятников; выявить в наглядной и доступной форме тот вклад, который внесён нашей старой родиной и лучшими людьми эмиграции в сокровищницу духовной и материальной культуры Америки⁴.

Музей был зарегистрирован как некоммерческая общественная организация. Штатных сотрудников у Музея не было и нет по сей день. Деятельность осуществлялась и осуществляется за счёт безвозмездного труда энтузиастов.

Первым практическим шагом Музея была организация специальной выставки "Русская печать в Америке". *"Убедительно просим помочь нам в этом, присылая нам всё, что издаётся на местах. Особенно ценны были бы материалы, прекратившие свои издания, так как существующие нам раздобыть легче"*, — писалось в Обращении.

"Периодическая пресса эмиграции — это её рупор, её единственное сильное дело и только она полнее и лучше отражает содержание нашей жизни за рубежом... это наше почти единственное слово", — писал П.Ф.Константинов⁵.

¹ Музей русской культуры в Сан-Франциско. #102-1, альбом "Музей-архив 1947–1955. Том I", П.Ф. Константинов, "Проект ближайшей деятельности", машинопись 20 марта 1948 года.

² Издаётся при Русском центре в Сан Франциско

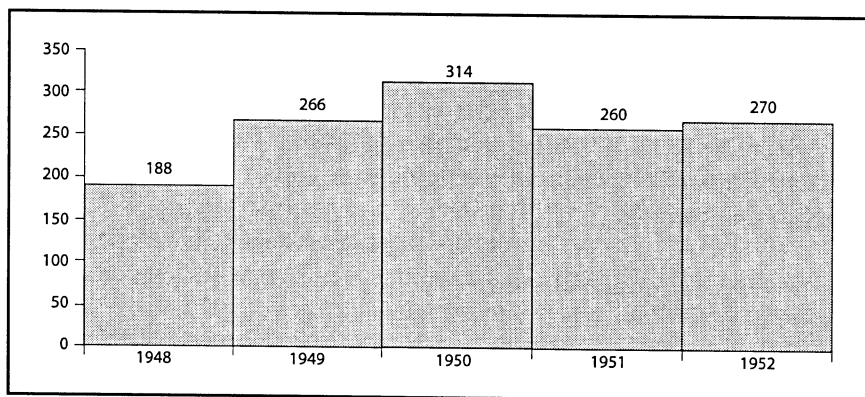
³ Музей русской культуры в Сан-Франциско. #102-1, альбом "Музей-архив 1947–1955. Том I", 20 ноября 1948 года.

⁴ *Машевский Н.П.* "История Музея русской культуры в Сан Франциско. 1937–1964", 1965, #102-6

⁵ Сборник статей о музее русской культуры в Сан-Франциско 1948–1953гг., с. 21–22, # 102–6.

Как только весть об организации Музея в Сан-Франциско разносилась по другим странам, в музей начали поступать разнообразные материалы, в частности, периодическая печать, представляющие все центры русской эмиграции. В следующих таблицах представлено количество посылок, полученных от добровольных представителей Музея в разных странах, а также от отдельных жертвователей¹.

Количество посылок



Всего за период с 1948 по 1952 год было получено 1298 крупных посылок, не считая мелких поступлений. Общее число лиц-дарителей составило 666 человек. Это было подлинной жертвенностью, поскольку музей не истратил ни одного цента за присланные материалы.

Издания были распределены по странам следующим образом:

Калифорния	648
Австралия	47
Австрия	77
Аргентина	25

¹ Данные для двух следующих таблиц взяты из рукописного "Сборника статей о музее русской культуры в Сан-Франциско 1948-1953гг." (# 102-6)

Бельгия	62
Болгария	9
Бразилия	648
Венесуэла	77
Германия	84
Голландия	223
Греция	62
Египет	84
Испания	5
Италия	6
Канада	46
Китай	11
Мексика	3
Норвегия	47
Персия	46
Перу	25
США (без Калифорнии)	223
Филиппины	11
Финляндия	11
Франция	20
Чили	11
Швейцария	5
Швеция	20
Япония	7

Коллекция журналов – крупная и сложная коллекция. Журналы поступали в Музей-архив зачастую по одному экземпляру через третьи-четвертые руки, сменив вместе со своими владельцами несколько стран проживания – редко удавалось получить сразу полный комплект.

Многие журналы, особенно те, которые издавались в лагерях для перемещённых лиц в Германии и Австрии после Второй мировой войны, имеют всего один или несколько номеров. По указанию администрации лагерей журналы периодически закрывали, издания не выходили из-за отсутствия бумаги. Редакторы меняли название своего журнала.

Более пятидесяти лет¹ сотрудники Музея кропотливо собирали "русскую печать". Огромное количество наименований периодических изданий не позволяло приступить к формированию комплектов отдельных журналов, хотя было предпринято несколько попыток. С появлением возможности поиска и сортировки наименований журналов с помощью компьютера, составление Указателя к коллекции периодической печати ускорило.

В 1998–2000 гг. был составлен первый компьютерный указатель к коллекции периодических изданий в лагерях для перемещённых лиц². В течение 2000 года был проведён первый круг описания всей коллекции журналов, в 2003–2004 гг. благодаря усилиям группы энтузиастов было завершено её полное описание.

Самые ранние дореволюционные издания в коллекции датированы 1886 годом, последние – 2004 годом.

За период с 1886 по 1916 год в Музее имеется 56 наименований журналов, изданных в С.Петербурге, Москве, Сергиевом Посаде, Харькове, а также за пределами Российской империи – в Харбине, Пекине, Штутгарте, Париже, Мадриде.

¹См.: *Бакич О.* Музей русской культуры в Сан-Франциско. Наше пятидесятилетие // Россияне в Азии. (University of Toronto, Toronto, Canada). 1998. №5.

² *Меняйлено М.* Издательская деятельность перемещённых лиц в Германии и Австрии после окончания Второй мировой войны в 1945-1953гг. (из архива Музея русской культуры в Сан-Франциско) // *Зарубежная архивная Россия*. Материалы Международной научно-практической конференции, 16–17 ноября 2000г., Москва. Москва, 2001.

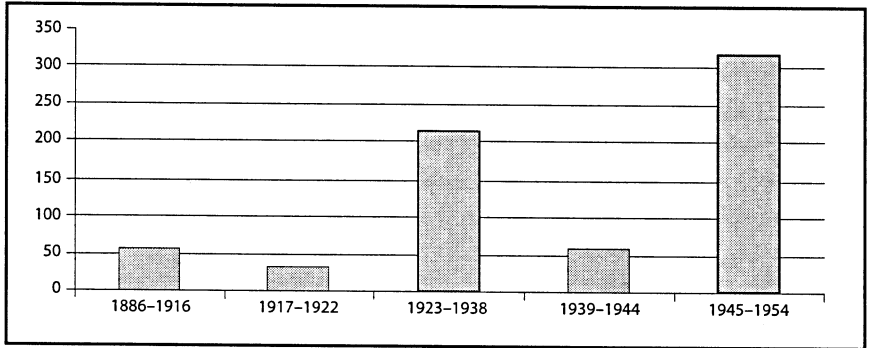
За период 1917-1922 зафиксированы 33 новых наименований журналов¹, издававшихся в Петрограде, Москве, Омске, Владивостоке, Харбине, Шанхае, Пекине, Гельсингфорсе, Праге, Берлине, Вене, Лондоне, Токио, Париже, Нью-Йорке, Бостоне.

В период 1923—1938 гг. начали издаваться ещё 215 новых наименований периодики на русском языке в СССР и центрах рассеяния — Харбине, Тяньцзине, Шанхае, крупнейших городах Центральной и Западной Европы, Южной Америке, Канаде. Новые периодические издания русской эмиграции появились и в США — в Сан-Франциско, Беркли, Лос-Анджелесе (штат Калифорния), в Чикаго (штат Иллинойс), в Детройте (штат Мичиган), в Сиэтле (штат Вашингтон), в Бостоне (штат Коннектикут), в Филадельфии и Нью-Йорке. С началом войны за период с 1939 по 1944 появилось ещё 58 новых изданий.

Конец войны и послевоенное десятилетие — время очередного журнального "бума" (около 317 новых наименований). Столь большой прирост обусловлен появлением малотиражных изданий из лагерей для перемещённых лиц. В Германии лагеря были расположены в окрестностях городов Мюнхен, Ашаффенбург, Винтертур, Ватенштедт, Менхегоф, Гессен, Фюссен, Бай-Айонинг, Шляйсгейм, Кассель, Фюрстенвальде, Гамбург, Фельдмохинг, Золльн, Франкфурт-на-Майне, Штутгарт, Ландсхат, Феченхейм, Аугсбург, Пазинг, Регенсбург, Ульм-на-Дунае, Дорнштадт, Мененген, Фишбек, Эребах, Рейнгау, Оберфальц, Ингольштадт, Нюрнберг, Валдэк, Миттенвальд, Бад-Гомбург. В Австрии — в окрестностях городов Зальцбург, Хельбрун, Инсбрук, Тироль, Келлерберг, Лиенц, Пеггетц, Фельдкирх-Тизис, Парш, в Италии — около Триеста. Новые журналы стали выходить также Брюсселе, Париже, Женеве, Лондоне, Мадриде, Шанхае, Иерусалиме, Мельбурне и Брисбене (Австралия), Сан-Пауло (Бразилия), Буэнос-Айрес (Аргентина), Сантьяго (Чили). В США новые издания появились в Сан-Франциско, Пало-Альто, Беркли, Лос-Анджелесе (Калифорния), Джорданвиле, Оранжбурге (штат Нью-Йорк), Медфорде (штат Орегон), Чикаго, Филадельфии (штат Пенсильвания), Нью-Йорке и др.

¹ Под новыми наименованиями подразумеваются журналы, которые до этого не были зафиксированы в Указателе к периодической печати Музея-архива.

Прирост числа наименований журналов в коллекции Музея



Журналы конца XIX – середины 50-х годов XX века – наиболее ценная часть журнальной коллекции. Многолетняя работа сотрудников Музея-архива по созданию электронного каталога коллекции поможет сделать эти материалы более доступными для исследователей.

Профессора Андрея Владимировича Квакина мне довелось встретить в 1999 г. Музее-архиве русской культуры Сан-Франциско. Он приехал к нам в Музей в субботу, когда Институт войны, революции и мира Г. Гувера, где он работал, был закрыт. С того дня он стал приезжать регулярно, безвозмездно помогая описывать материалы. Это продолжалось несколько месяцев. Андрей Владимирович оказал Музею-архиву колоссальную помощь. В юбилейный для него год группа сотрудников Музея-архива завершила крупный проект по описанию коллекции периодических изданий.