



## Музей Русской Культуры в Сан-Франциско

# Шестнадцатая встреча членов клуба «Друзья Музея»



Друзья Музея. 29 марта 2014. Фото А.И. Филимонова

*Маргарита Меняйленко,*

зав. архивом Музея русской культуры в Сан-Франциско

для Русской Жизни

**16-я встреча Друзей Музея состоялась 29 марта 2014 года. Сотрудники Музея радушно встретили всех тех, кто, несмотря на ливень, пришёл поддержать их деятельность. Спасибо всем Вам, дорогие Друзья!**

Неожиданностью для организаторов встречи стал дар Музею от А.А. Кондрашева. Это - дореволюционная фотография семьи генерала Н.П. Злобина, возглавившего в 1919 году Отдел контрразведки Ставки Верховного правителя России адмирала А.В. Колчака. После торжественной передачи ценной фотографии сотрудники Музея ознакомили гостей с результатами последних исследований.

Первое сообщение было посвящено коллекции цензора графа Петра Ивановича Капниста, которую Музей получил в 1959 году из Японии от госпожи

Марсовой-Тишевской. Сотрудник Музея Анна Ивановская более года занималась разбором коллекции и определением авторства различных рукописных документов, датируемых XIX веком.

Род Капнистов оказал серьёзное влияние на культурную жизнь Российской империи. Дед цензора при государе Павле I являлся директором Императорских театров в С.-Петербурге. В его имени Обухово под Полтавой гостили Г.Р. Державин, Н.А. Львов, переводчик «Илиады» Н.И. Гнедич, соседями были Муравьевы-Апостолы и родители Н.В. Гоголя.

Отец цензора – И.В. Капнист - московский губернатор. В его доме Н.В. Гоголь читал сожжённый впоследствии второй том «Мёртвых душ».

Сам П.И. Капнист служил в Главном управлении цензуры в эпоху реформ императора Александра II. Он составлял еженедельные обзоры общественной реакции на ход реформ для представления Александру II.

В собранной П.И. Капнистом коллекции имеются письма И.А. Гончарова, переводчика Д. Байрона Н. Жандра, искреннего друга П.И. Капниста - поэта Н. Щербины, а также письма помещика, мирового судьи и поэта А.А. Фета и Ф.И. Тютчева, который был сослуживцем П.И. Капниста и возглавлял Комитет иностранной цензуры. Имеется приглашение П.И. Капнисту от Н.А. Некрасова, обличительной поэзии которого П.И. Капнист, кстати, не принимал.

Самый старинный рукописный документ в архиве Капниста – это автограф 1820 года поэта Аркадия Родзянко, который поддерживал переписку с А.С. Пушкиным.

В заключение Анна Иванов-

ская отметила, что в настоящее время известно о трёх частях коллекции П.И. Капниста – в Музее русской культуры в Сан-Франциско, в Москве и в Копенгагене.

История появления темы второго выступления связана с переустройством Выставочного зала Музея русской культуры в связи с ожидающимся приёмом новых экспонатов. Михаилу Толстому было предложено уточнить имеющееся описание скульптурного портрета В.Ф. Кибальчича работы С. Коненкова. Это неожиданно стало началом обширных поисков. Во-первых, оказалось, что в Российской Федерации это произведение неизвестно исследователям творчества С. Коненкова, находившегося в США с 1924 по 1945 год. Во-вторых, выяснилось, что опубликованные данные о В.Ф. Кибальчиче во многом неточны. Неслучайно Михаил Толстой назвал своё почти детективное исследование «Кто Вы, профессор Кибальчич?».

На основе материалов архива Музея русской культуры Сан-Франциско, а также Исторического архива С.-Петербур-

га, Государственного архива России и московского Музея-квартиры С. Коненкова была восстановлена биография хормейстера и дирижёра В.Ф. Кибальчича. Последний оказался в Париже ещё до Первой мировой войны, был в дружеских отношениях с А.А. Архангельским, хормейстером знаменитого концертирующего хора, и с композитором И.Ф. Стравинским. Развивая идеи хорового пения А.А. Архангельского, В.Ф. Кибальчич с успехом выступал с концертами в 1912–1924х годах в Швейцарии, Чехословакии, Франции. Переехав в США, он в 1924 -1930х годах продолжал выступать с концертами. Исключительная слаженность и мастерство его хористов обеспечивали до 150 концертов за сезон. Восстановление памяти о творчестве В.Ф. Кибальчича здесь, в Сан-Франциско, где похоронен хормейстер, особенно важно.

Музей-архив благодарит всех, кто приносит в архив документы-свидетельства событий истории России и русской эмиграции, кто помогает Музею с финансовой, информационной и духовной стороны! РЖ



М. Толстой и В. Потанин демонстрируют бюст регента В.Ф. Кибальчица, история которого стала предметом выступления М. Толстого. Фото А.И. Филимонова



А.А. Кондрашев вручает единственную существующую фотографию генерал-майора Н.П. Злобина председателю правления Музея-архива русской культуры в Сан-Франциско Н.А. Корецкому. Фото В. Меняйленко



Аня Ивановская делится результатами своего исследования коллекции цензора П.И. Капниста. Фото А.И. Филимонова

с 3-ей стр. ОБЗОР ПРЕССЫ

ларов», - сказал глава газовой монополии.

Миллер надеется, что Украина начнет погашать долги и оплачивать текущие поставки. «Хотя мы видим, что ситуация не улучшается, а только ухудшается», - констатировал он.

Напомним, до конца первого квартала 2014 года Украина закупила голубое топливо у России по 268,5 доллара за тысячу кубометров. Newsru.com

## На Украине

запретили конфеты «Мишка косолапый», российские рыбные консервы и плавяный сыр

На фоне объявленного жителями Украины бойкота российских товаров, украинские власти приняли решение об изъятии некоторой продукции российских производителей из-за несоответствия их качества украинскому законодательству. В частности, под запрет попали конфеты «Мишка косолапый», плавяные сыры «Президент» и консервы.

Список товаров, качество которых согласно исследованию Госпотребинспекции не удовлетворяет требованиям законов «О безопасности и качестве пищевых продуктов» и «О защите прав потребителей», публикуется на сайте украинского ведомства.

Представители украинских властей решили охранять здоровье своих граждан, изымая из продажи отныне запрещенные российские сладости и прочие товары. Так, выяснилось, что шоколад «Красный Октябрь», «Вдохновение», шоколад «Бабаевский» с фундуком, а также конфеты «Мишка косолапый», «Мишка косолапый» (медовый грильяж) и «Батончики «РОТ ФРОНТ» не соответствуют нормам украинских законов.

Под запрет попали и рыбные консервы: скумбрия в томатном соусе, сардина в масле и сельдь филе-кусочки «Традиционное». Кроме того, украинским властям не угодил и сыр плавяный «Президент» - запрещенными оказались целых шесть вкусов, например, «Президент» с ветчиной или «Легкий сливочный».

Отметим, что проверка российской продукции началась после обращения лидера партии «Свобода» Олега Тягнибока, указавшего на

несоответствие качества российских товаров требованиям украинских законов.

Newsru.com

## День победоносного завершения Отечественной войны 1812 года

Депутаты Государственной Думы России Михаил Дегтярев и Андрей Красов внесли в нижнюю палату российского парламента законопроект, предусматривающий изменения в федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» и восстановление исторической традиции празднования 31 марта как Дня взятия Парижа и победоносного завершения Отечественной войны 1812 года, сообщает Politikus.Ru.

«Необходимость принятия данного законопроекта связана с необходимостью возрождения исторических традиций празднования победы России в Отечественной войне 1812 года, ознаменования успешного завершения освободительного заграничного похода русских войск в 1813-1814 годах, а также воспрепятствования участвующим попыткам фальсификации исторических фактов и событий, связанных с вторжением иностранных войск во главе с Наполеоном Бонапартом в Российскую империю», - говорится в пояснительной записке к новому закону.

Празднование этого события имеет глубокие исторические традиции, подчеркивают авторы инициативы. В пояснительной записке к проекту закона подчеркивается, что правовым основанием для установления «указанной в проекте федерального закона даты являются историческое событие, произошедшее 19 (31) марта 1814 года. 199 лет назад в 2 часа утра в селении Лавилет была подписана капитуляция французов. В тот же день подразделения русских войск во главе с Императором Александром I триумфально вступили в столицу Франции».

Принятие федерального закона, убеждены авторы инициативы, «будет иметь важное значение в деле воспитания молодежи в духе патриотизма, уважения к истории Отечества, любви к Родине».

Русская линия

на 10-ой стр. ОБЗОР ПРЕССЫ